



## matt taylor

studio@adaptdigital.com  
+33 7 69 43 11 68  
www.adaptdigital.com

### EXPÉRIENCES

#### ADAPT | MATT TAYLOR (FREELANCE)

Retoucheur d'image  
Graphiste post-production  
Paris, France & San Francisco, Californie, États-Unis  
2008 – PRÉSENT

#### CAPITOL ART CREATIVE, LLC.

Co-directeur de retouche d'image  
Opérateur numérique  
Paris, France & San Francisco, Californie, États-Unis  
2017 – 2019

#### EVERNOTE

Chargé de graphisme post-production digital  
Retoucheur d'image  
Digital asset manager  
Redwood City, Californie, États-Unis  
2013– 2016

#### APPLE, INC.

Retoucheur des images (produit / écran)  
Graphisme post-production  
Cupertino, Californie, États-Unis  
2011 – 2013

#### MUSILEK PHOTOGRAPHY, INC.

Directeur associé de la retouche d'images  
Retoucheur d'images  
Digital asset manager  
San Francisco, Californie, États-Unis  
2007 – 2008

#### PACIFIC DIGITAL IMAGE

Retoucheur d'image  
Graphisme post-production  
Digital asset manager  
San Francisco, Californie, États-Unis  
2004 – 2007

#### E&J GALLO WINERY

Chargé de graphisme post-production print  
Modesto, Californie, États-Unis  
2003 – 2004

#### STUDIO 1 EAST

Graphisme post-production  
Développeur web front-end  
Chicago, Illinois, États-Unis  
2001 – 2003

#### TWO X FOUR COMMUNICATIONS

Graphiste  
Graphisme post-production  
Développeur web front-end  
Chicago, Illinois, États-Unis  
1999 – 2001

\*Portfolio et références disponibles sur demande.

### EXPÉRIENCE CLIENT

#### PHOTOGRAPHES

Erik Almas, Jacques Brun, Peter Caton, Chloé Claverie, Dwight Eschliman, Bill Gentle, Michael Guichard, Lupine Hammack, Eric Jamison, Thomas Kuoh, Casper Miskin, Bill Moran, Stan Musilek, Charles Nègre, Éric Nehr, Katie Newburn, Sara Remington, RC Rivera, Antoine Seiter, Nick West, Eric Wolfinger

#### AGENCES

The ABC, AKQA, Altman Pacreau, Autofuss, Babel, BETC, BBDO, FUSE, Frenzy, Giant, Goodby Silverstein, J. Walter Thompson, Lenthal, Leo Burnett, McCann Worldwide, ONRIM, Pavillon Noir, Publicis, Turner Duckworth, UENO, Venables Bell, Y&R

#### MARQUES

Adidas, Alexander McQueen, Amazon Prime, Apple Inc., Banana Republic, Bushmills, Cartier, Cavailès, Christofle, Dior, Fred, Gap, Goldwell, Google, Guerlan, Häagen-Dazs, Hermès, Lancôme, Leroy Merlin, Logitech, Louis Vuiton, Margela, Meta, Inc., Naturalia, Nespresso, Square, Target, Ubisoft, Williams Sonoma, Wrangler, Wynn

#### PUBLICATIONS

7X7, Bon Appétit, California Home & Design, Chaos, Dwell, Food & Wine, Genlux, Las Vegas, Photo District News, SF, Wired

### COMPÉTENCES

#### RETOUCHE D'IMAGE

Publicité, beauté, boisson, catalogue, e-commerce, éditorial, alimentation, lifestyle, mode, produit, nature morte

#### GRAPHISME POST-PRODUCTION

Impression, numérique, technologie, web

#### PHOTOGRAPHIE

Technicien numérique, retoucheur sur site, assistant photo

#### SYSTÈMES

Asset management, automatisations, calibration des couleurs, informatique

#### DESIGN

Identité, typographie, emballage, publicité

### OUTILS

#### CREATIFS

Acrobat, AfterEffects, Capture One, Figma, i1, Illustrator, InDesign, Lightroom, Photoshop, Sketch, Zeplin

#### BUREAU

Google Docs, Microsoft Office, Apple Office

#### CODE

HTML, CSS, JQuery, ActionScript 2.0, UNIX

### FORMATION

#### COLUMBIA COLLEGE CHICAGO

Licence (Bachelor of Arts): Design Graphique

Option: Photographie

Chicago, Illinois, États-Unis

1996 – 1999

### LANGUES

#### ANGLAIS

Langue Maternelle

#### FRANÇAIS

Niveau intermédiaire: A2/B1

#### ESPAGNOL

Niveau intermédiaire: B1